

Union syndicale
Solidaires
section
Sud Beaubourg

Élections Professionnelles

Du 3 au 10 décembre 2026, l'ensemble des agent-es de la fonction publique vont élire leurs représentant-es syndicaux

Au Centre Pompidou, ce vote déterminera pour les 4 prochaines années la répartition des sièges au sein du CSA (Comité Social d'Administration) et des CCP (Commission Consultative Paritaire) des groupe 1 à 3. Ce scrutin déterminera aussi au niveau ministériel le CSA et les CAP (Commission Administrative Paritaire) pour les fonctionnaires.

Nous comptons sur vous pour être représentatif.ves au Centre Pompidou et porter haut nos valeurs et vos revendications.

ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS

PROTECTION DU SERVICE PUBLIC

DIGNITÉ
ÉQUITÉ
INCLUSIVITÉ
JUSTICE SOCIALE

LUTTE CONTRE LES RISQUES PSYCHOSOCIAUX

ANTI-VALIDISME



Solidaires

Parce qu'aux côtés des exclu-es, des minorités et des victimes d'une société qui place le profit des uns au-dessus de l'existence des autres.



unitaires

Parce que nous recherchons avant tout l'unité d'action la plus large afin de regrouper un maximum sur des objectifs communs



Démocratiques

Chaque agent-e doit pouvoir apporter sa propre réflexion, enrichir le débat et participer à la transformation de la société

Concrètement, pourquoi vote-t-on ?

Le score obtenu aux élections professionnelles détermine le nombre de sièges dans chaque instance, les moyens accordés et le poids du syndicat dans les négociations avec l'administration. Le nombre de voix a donc une influence directe sur la capacité des syndicats à vous représenter.

En 2022 nous avions obtenu 35 voix après six mois d'existence, nous comptons aujourd'hui sur vous pour être représentatif.ves au Centre Pompidou et porter nos valeurs et vos revendications.



À la Culture et au Centre Pompidou, comme ailleurs dans la Fonction publique, les compétences des instances ne sont pas toujours respectées. En effet, l'administration les considère trop souvent comme de simples passages obligés d'un prétendu dialogue social ; d'où l'importance du choix de la représentation syndicale.

Entre jeux de rôle et tentatives de passer en force, l'efficacité, même limitée, de ces instances est entièrement tributaire de la pugnacité des élu-es à batailler pour la prise en compte des droits de celleux qu'ielles représentent. Bien sûr, ces espaces ne sauraient suffire pour faire avancer les droits des agent-es.

Toustes, dans le cadre de notre vie professionnelle, nous avons des acquis à défendre, des droits à faire valoir, des revendications à faire aboutir... Par essence, notre syndicalisme vise à défendre ces intérêts moraux et matériels, individuels et collectifs.

A ce titre, le choix de l'organisation syndicale qui portera ceux-ci, son poids au sein du centre Pompidou et du ministère, son implication, son efficacité... sont des éléments essentiels.

Enfin, les différences de pratiques et d'orientations syndicales sont flagrantes, en particulier sur les questions interprofessionnelles qui influent sur notre vie au quotidien : service public, salaires, conditions de travail, retraites, protection sociale...

Les offensives gouvernementales et patronales dans ces domaines n'ont fait que renforcer les clivages existants dans le mouvement syndical français entre les organisations qui accompagnent les politiques libérales, qu'elles ne contestent pas foncièrement, et celles qui, comme **SUD Culture (et l'Union syndicale Solidaires dont elle est membre), proposent un syndicalisme de lutte et de contre-pouvoirs**.

Les élu.es siègent dans ces instances :

Le **CSA (Comité Social d'Administration)** est l'instance centrale : organisation des services, effectifs, conditions de travail, règlement intérieur, télétravail.... C'est là que les projets de réorganisation doivent être présentés, et peuvent être contestés.

Sa **formation spécialisée** est dédiée à la santé, la sécurité et les conditions de travail (ex-CHSCT) et peut être saisie en cas de risque pour la santé des agent.es, de danger grave ou de mal-être au travail.

Les **CAP (Commissions Administratives Paritaires)** statuent sur les situations individuelles des fonctionnaires : discipline, mobilité... et les **CCP (Commissions Consultatives Paritaires)** jouent le même rôle pour les agent.es contractuel.les.

Sans élu·es syndicaux dans ces instances, l'administration décide seule !!!

Depuis la création de notre section au Centre Pompidou:

- Nous vous avons soutenu.es dans vos difficultés personnelles et accompagné.es dans les démarches administratives complexes, difficultés hiérarchiques etc...
- **Nous nous sommes pleinement impliqué.es dans la grève des agent.es du Centre en 2023** jusqu'au bout et avons refusé de nous soumettre aux conditions dictées par la direction. Nous n'avons pas signé le protocole car il ne répondait pas aux attentes des agent.es.
- **Nous nous sommes engagé.es dans la lutte contre la réforme des retraites ainsi que contre toutes les mesures d'austérité** ayant fortement impacté notre qualité de vie au travail.
- **Nous soutenons les revendications de tous les services** (BK, attaché.es de collections, DIR PROD, sécurité, sûreté...) et dénonçons continuellement les dysfonctionnements et le manque de considération des personnels de la part de la direction.
- **Nous nous battons contre les oppressions systémiques** à travers nos communications sur le harcèlement moral, les VHSS, le DUERP ... Nous avons également exprimé notre indignation face à la collaboration du Centre avec Hanwa et son implication dans le génocide palestinien.



A Sud Beaubourg, nous estimons que la lutte locale au sein de notre établissement ne peut être détachée de la lutte au sein du Ministère de la Culture. C'est pourquoi nous militons également au niveau national. Un de nos représentant est élu à la Formation spécialisée du Ministère, deux personnes mandatées dans divers groupe de travail au Ministère, une personne mandatée dans des groupes de travail à Solidaires.

En votant pour nous, vous votez pour l'arrivée d'une nouvelle voix, celle d'un syndicalisme horizontal, inclusif et engagé. Grâce à vos votes, nous siègerons aux instances et continuerons à lutter contre toutes formes de discriminations, d'oppressions et de harcèlements

En votant SUD Beaubourg, vous portez les luttes suivantes :

- Le **maintien d'une vraie mission de service public et la préservation de l'identité** et des missions originelles **du Centre Pompidou**.
- L'**amélioration** des conditions de travail ;
- Un **management plus humain, plus horizontal** prenant en compte l'expertise métier de chacun.e ;
- Le **respect de la santé** de chacun.e, notamment les aménagements nécessaires liés au handicap temporaire ou permanent ;
- Une réelle prise en compte et une **réelle action concernant les Risques PsychoSociaux** ;
- L'**arrêt de l'externalisation à tout va et de la verticalisation des postes** ;
- L'**application totale de la rifseep avec l'extension du CIA** aux contractuel.les, **l'actualisation de la grille du groupe 1 des contractuel.les** (dont les échelons 1 et 2 sont sous le smic) ;

Avec ce mandat, nous souhaitons également intégrer la cellule VHSS du Centre Pompidou pour une lutte plus proactive, dans la continuité de notre engagement.