



A.G. DES MÉTIERS DE LA TRANSMISSION CULTURELLE (guides, médiateur·ices, agent·es d'accueil, prestataires)

**3 novembre 2026, 18h30, Bourse du
Travail, annexe Turbigo**

Le mouvement de contestation qui se développe depuis la rentrée prend de l'ampleur. Les travailleur·euses de la culture doivent y prendre toute leur place. **La branche Métier de la Transmission Culturelle de SUD Culture (MTC) appelle à une assemblée générale pour construire un mouvement d'ampleur et défendre nos droits.**

Nos revendications sont celles de l'ensemble des manifestant·es, quels que soient leur âge, leur genre ou leur métier : **lutte contre la vie chère, défense des services publics et combat contre la précarisation.**

NOS MÉTIERS SONT VARIÉS, NOTRE PRÉCARITÉ EST COMMUNE.

Personnels d'accueil (billetterie, audioguides, vestiaires...), guides-conférencier·es et médiateur·ices culturel·les : **nous faisons face à la même précarité et la dégradation générale de nos conditions de travail.**

Cette situation résulte de choix politiques. Depuis des années, les gouvernements successifs organisent le désengagement de l'État et la privatisation des services publics, au nom d'économies prétendument nécessaires. Dans les établissements culturels, la sous-traitance se généralise, au profit d'agences exploitant des salarié·es en contrats hyper précaires (CDDU) ou des auto-entrepreneur·euses de manière illégale (salariat déguisé).

LE PATRIMOINE N'EST PAS UNE MARCHANDISE !

Pendant que des institutions privées détenues par des milliardaires imposent leur vision de la culture, les établissements publics s'alignent sur une logique de prétendue rentabilité. Le patrimoine devient un produit de luxe : tarifs prohibitifs, course au tourisme de masse, freinant l'entretien des bâtiments, qui est négligé.

À terme, c'est le droit à la culture pour toutes et tous qui est menacé, comme les droits et les conditions de travail de celles et ceux qui la font vivre.

En raison de leur lien avec l'Histoire et le Patrimoine, les travailleur·euses de la culture trop souvent identifiées à des ambassadeur·ices du pouvoir en place. Pourtant, i-elles sont les victimes des politiques antisociales et deviennent les variables d'ajustement de ses choix.

Pour SUD Culture Solidaires, défendre le Patrimoine ne signifie pas défendre l'ordre établi et sa vision réactionnaire.

La préservation des vieilles pierres ne doit pas servir à masquer la destruction des droits sociaux au profit d'un ordre néolibéral et bourgeois !!

**La branche MTC appelle
toutes les
travailleur·euses à la
mobilisation et à faire
grève le 5 novembre !**

**TOUTES ET TOUS À L'AG
POUR ORGANISER LA
RIPOSTE !**

