



Le 02 octobre : une 3e journée où la Culture a encore une fois répondu présente !

Le 02 octobre, nous étions encore 600 000 dans la rue.
Et comme pour les 10 et 18 septembre, les travailleuses de la culture ont répondu présent-es.
Il faut dire que dans un contexte de précarisation généralisée, la situation budgétaire de tout le secteur culturel est catastrophique. Depuis un an, nous dénonçons le **plan social invisible qui a lieu dans la culture** : structures entières menacées, licenciements, frein voire arrêt des embauches dans les services publics, conditions de travail de plus en plus dégradées et précarité croissante. **C'est la possibilité même d'existence des créations et de l'accès à la culture pour toustes qui est en péril !**
Et c'est sans oublier les attaques sans précédent de l'extrême droite, avec la mainmise grandissante de milliardaires sur plusieurs secteurs culturels comme l'édition, les médias, le cinéma, le spectacle vivant...

Le Palais de Tokyo occupé par une centaine de militant-es de CultureS en lutte, collectif dans lequel SUD Culture Solidaires est pleinement investi et le cortège CultureS en lutte dans la manifestation parisienne.

La Bobine, lieu culturel occupé à Grenoble depuis le 18 septembre, pour dénoncer les coupes budgétaires et la menace de fermeture.



Les archéologues en grève, mobilisé.es contre le projet de chantier sans fouilles préalables sur le parvis de la cathédrale de Valence.

SUD Culture en manifestation à Toulouse, au sein de Solidaires !



Des travailleuses déterminé·es à défendre une culture **SOLIDAIRE**



Les travailleuses de la culture ont encore une fois occupé un lieu culturel.

Après Beaubourg avant sa fermeture, puis le Pavillon de la Villette, dernier Joujou de la Ministre Rachida Dati, le Palais de Tokyo qui a vu son hall investi par une centaine de militant·es.

Pourquoi les occupations ?

Car ce sont des espaces que nous souhaitons au plus près de notre camp social, mais aussi pour nous retrouver et nous organiser, car les travailleuses de la culture sont souvent isolé·es les un·es des autres.

Avec ce mot d'ordre qui revient souvent :



**“ La culture elle est à qui ?
Elle est à nous ”**

Occuper, c'est donc se réapproprier NOS espaces de travail et défendre une culture accessible à toutes et pour toutes.

Le Palais de Tokyo, comme Beaubourg, le Pavillon de la Villette, la plupart des musées ou fondations, se transforment devant nos yeux, s'assujettissant à la privatisation.

Le 2 octobre avec le mouvement CultureS en Lutte, une centaine de travailleuses du monde de l'art et de la culture ont occupé le Palais de Tokyo, qui accueillait la Fashion Week.

Iels ont ainsi dénoncé un social-washing, en mettant en lumière les financeurs de cette mascarade capitaliste, avec notamment l'Oréal, Google et Meta, qui sont par ailleurs complices des gouvernements israélien et américain.

Encore une fois, la réponse de la direction et du ministère a été de mener une expulsion très violente contre les travailleuses !



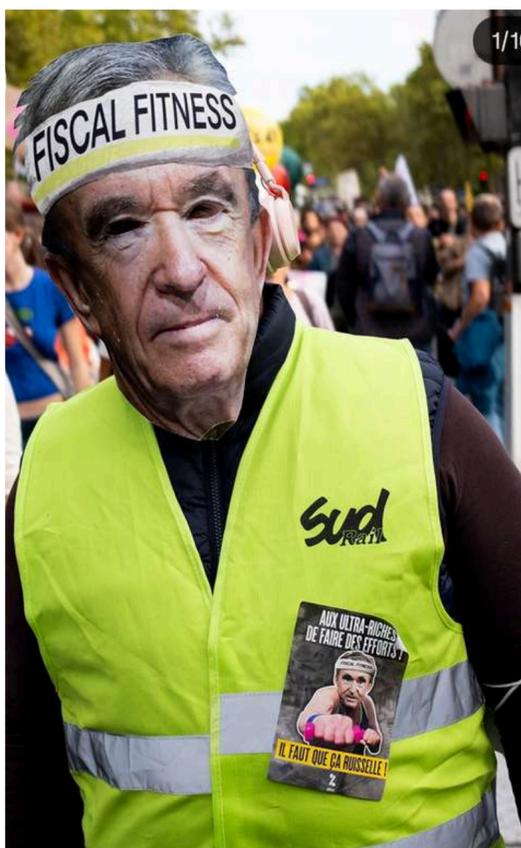
Ce n'est pas la culture que nous défendons !

Nous voulons une culture inclusive et à la portée de toutes !



**Continuons d'occuper,
lutter, bloquer et
faire valoir nos
revendications !**

- **Refinancement immédiat des services publics de l'art et de la culture**
- **Hausse des salaires et amélioration des conditions de travail pour tous·tes**
- **Sécurité sociale intégrale pour tous·tes !**
- **Continuité de revenus pour les artistes-auteurices**
- **Dégel de la part collective du Pass culture**
- **Préservation du fonds national pour l'emploi dans le spectacle (FONPEPS)**
- **Abandon de la réforme de l'audiovisuel public**
- **Retraite à 60 ans pour tous·tes**
- **Abandon du projet de réforme de l'assurance chômage**



RETROSPECTIVE

10 et 18 septembre : la démonstration de force du monde de la culture !



Le 10 septembre, nous étions des milliers à répondre à l'appel !

Assemblées Générales, actions de blocage, rassemblements et manifestations, ensemble pour exiger un réel budget de justice sociale, fiscale et environnementale, et de vraies avancées pour les salarié·es.



Sites culturels fermés ou très impactés : le Louvre, l'Orangerie, le musée Moreau, l'Inha, le Trianon de Versailles, Orsay, le Grand Palais, la BNF, la Basilique de Saint-Denis, l'Opéra Bastille, Garnier et Dijon, les établissements du Parc de la Villette, Radio France...



Mobilisation des **métiers du livre** avec une 50aine de librairies fermées, des salarié·es de principaux groupes de l'édition en grève : Hachette, Bayard, Madrigall, Mediaparticipation... historique pour ce milieu qui se met rarement en grève et des indépendant·es en nombre !

Mobilisation des salarié·es en grève dans de nombreuses salles du **spectacle vivant** : Théâtre de l'Athénée fermé, L'autre Canal, SMAC de Nancy, le Totem à Avignon, la Scène nationale de Montbéliard et de St Nazaire, Novelty, Théâtre de la Cité à Toulouse, IDDAC en Gironde, Théâtre du Rond Point, Ballet Nationale de Marseille, Théâtre de Chelles, Théâtre National de l'Odéon, l'Académie Fratellini, Nancy Jazz Pulsations...

Pour clore cette journée, **le pavillon de la Villette a été occupé** par 400 personnes avec le mouvement CultureS en Lutte, mais réprimé par une évacuation musclée des forces de l'ordre.

Le 18 septembre, la grève prend de l'ampleur avec plus d'un million de personnes dans la rue !

De nombreux musées, monuments et services publics culturels fermés : l'Arc de Triomphe, le Panthéon, le Domaine national de Saint-Cloud, l'Abbaye du Thoronet, les sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère, la Drac Île-de-France, les Archives nationales de Paris, l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, les musées d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, Delacroix, Dubouché,...

Plusieurs sites partiellement fermés : le Château de Versailles, les musées du Louvre, d'Orsay (avec gratuité au public), Picasso, des Eyzies-de-Tayac, le Grand Palais, certaines salles publiques de la BNF. Le déplacement de la tapisserie de Bayeux a été reporté en raison du mouvement social !

Participez à la Gazette de grève et continuez à nous envoyer vos photos, compte-rendus, tracts...

Visibilisons nos luttes pour leur donner encore plus de force !