



L'envers du décor...

Depuis quelques temps, des revendications salariales se font entendre dans quasiment tous les domaines d'activité. Même si ces revendications ne sont pas nouvelles au regard de la politique de modération salariale que nous connaissons depuis de nombreuses années, leur expression a repris de la vigueur avec l'inflation à laquelle nous devons faire face au quotidien. L'augmentation des prix a des conséquences différentes selon la catégorie sociale des populations concernées : pour certains l'enchérissement général des biens représente des bénéfices en augmentation et donc une aubaine, pour des catégories un peu moins favorisées il occasionne une gêne qui croît à mesure que l'on descend l'échelle sociale, jusqu'à provoquer des situations parfaitement intenable.

Une des vertus des productions culturelles — et peut-être plus encore du spectacle vivant — est de nous transporter dans des univers et des quotidiens qui nous sont sinon étrangers, en tous cas dépayés.

Pour autant, la condition des personnes qui sont en charge de produire du spectacle n'a rien d'exotique ! Les mêmes causes produisant les mêmes effets, les salarié.es des entreprises culturelles subissent de la même manière les conséquences sociales de l'inflation.

C'est pourquoi nous avons décidé collectivement d'avoir recours à une action qui — à défaut de nous satisfaire sur le plan professionnel (nous avons à cœur de servir des spectacles et offrir des espaces de réflexion et d'évasion à des spectateurs)— nous semble être le seul moyen de faire entendre notre voix pour témoigner à tous les acteurs du monde culturel, qu'ils soient responsables de salles ou responsables politiques, que nous voulons vivre dignement de nos métiers et qu'il est temps à bien des égards de repenser la distribution des richesses produites, pour un monde plus juste et plus soucieux du bien commun, que ce soit dans le cadre de la santé, de la protection sociale, de l'éducation ou de la culture.



OPERA EN GREVE

Depuis trop longtemps les salaires d'une grande partie des personnels administratifs, techniques, intermittents de l'Opéra sont indécents.

Les conditions de travail sont détériorées par l'augmentation constante de l'activité.

Le recours aux emplois précaires est massif.

Le personnel est en souffrance, celle-ci exacerbée maintenant par l'inflation fulgurante.

La direction de l'Opéra applique dans sa politique salariale, la réduction par le BAS des différences de salaires.

Suite au préavis de grève de FO-SN3M, CGT-SAMHN, SUD Solidaires, portant principalement sur la revalorisation des salaires, la direction de l'Opéra n'a apporté **aucune proposition** en réponse à la situation inacceptable des personnels de l'Opéra.

Nous sommes à bout et ce n'est plus tenable !!!

Nous revendiquons :

- **L'obtention de salaires décents pour tous**
- **La fin de la précarisation des bas salaires**
- **Une refonte de la planification du travail et une mise en lumière des besoins en emplois**

LA CULTURE "OUI", MAIS PAS A TOUT PRIX

Contacts

CGT : thierry.lefebvre.27@orange.fr / FO : contact@sn3m-fo.fr / Solidaires : sudculture@operaderouen.fr

ne pas jeter sur la voie publique