

Élections des représentant-es des personnels du 1^{er} au 8 décembre 2022

Comité Social d'Administration de la DRAC de Normandie



Les attaques menées sous la coupe des marchés financiers et du néo-libéralisme économique déferlent sur l'ensemble du monde. Elles n'épargnent aucun secteur de la vie sociale, exacerbent partout les impératifs de rentabilité financière et l'agressivité commerciale, libéralisent, dérèglementent et privatisent les services publics ou sacrifient leurs missions. Elles réduisent l'environnement, les êtres, leurs rêves et leurs espoirs à l'état de marchandises, vite rentabilisées et vite jetées une fois consommées. Au développement du chômage, de la précarité et de la misère sociale dans les pays dits développés correspondent la mise à sac du Tiers-Monde et la pauvreté généralisée.

Dans ces conditions, prétendre apporter des solutions de fond sur un champ professionnel spécifique en faisant abstraction du contexte général de la société ne serait que pure illusion. La nécessité de se battre pour améliorer nos conditions de travail et de vie est indissociable d'un combat plus large visant à substituer à l'actuel gâchis qui met en péril l'existence même de la planète, une société solidaire basée en priorité sur la satisfaction des besoins sociaux et écologiques.

Depuis son origine, le mouvement ouvrier a été divisé par l'opposition entre les tenants d'un syndicalisme se bornant à atténuer les conséquences de l'exploitation capitaliste sans jamais en attaquer la racine, et les défenseurs d'un syndicalisme d'émancipation des citoyen-nes comme nous le revendiquons à SUD Culture.

Face aux dégâts du libéralisme qui se manifestent aussi bien dans la précarisation des statuts, la remise en cause du système de protection sociale, l'affaiblissement des services publics, les attaques de droits fondamentaux comme la santé, l'éducation ou la culture, des dégradations environnementales, ou sanitaires... SUD Culture inscrit dans sa démarche syndicale la recherche de convergences durables et la construction de mobilisations – au-delà des seules composantes du mouvement syndical – avec des mouvements sociaux qui agissent eux aussi contre les dégâts du libéralisme.



C'est tout le sens de notre engagement aux côtés de tous les « sans » : sans-travail, sans-logement, sans-papiers... et des autres forces sociales engagées dans la lutte contre la précarité, les exclusions, les inégalités, les discriminations...

Le syndicalisme reste un outil indispensable à la défense individuelle et collective. C'est un outil nécessaire pour informer, convaincre, rassembler, unir, organiser les luttes, transformer la réalité en faisant en sorte que chacune et chacun devienne acteur dans une démarche d'émancipation sociale. Un outil pour analyser, résister et agir sur le monde, pour le transformer et non s'y adapter.

SUD Culture inscrit dans sa démarche syndicale la lutte contre toutes les formes d'inégalités et de discriminations persistantes et le combat contre toutes les formes de racisme et toutes les idées et les politiques qui tendraient à favoriser les replis communautaristes. Les partis d'extrême droite ont beau jeu de se présenter comme contestataires ou « anti-système ». Aux violences sociales et économiques existantes, l'extrême droite rajouterait des éléments de discriminations supplémentaires : retour à l'ordre moral visant en tout premier lieu, les femmes, la jeunesse et les minorités. Elle renforcerait les attaques contre l'ensemble des travailleur·euse·s.



SUD Culture défend le pluralisme culturel, la liberté totale pour les artistes, la défense des professionnels quelle que soit la discipline, l'accès à la culture et aux pratiques culturelles le plus large, en particulier pour celles et ceux qui vivent dans la précarité et l'exclusion, en dehors des grands centres urbains, etc.

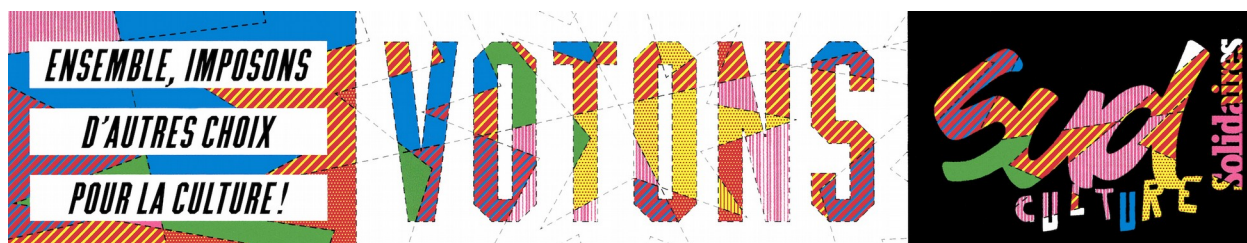
Nous luttons pour une politique publique culturelle qui (entre autres) :

- soit accessible au plus grand nombre, avec des tarifs de spectacles, d'expositions, de services culturels, etc., accessibles à toutes et tous, la gratuité pour les sans ressources, des tarifs réduits pour les précaires et les étudiant-es ;
- favorise la rencontre des cultures dans le respect de l'autonomie culturelle et de l'identité collective des populations, œuvrant pour le lien social et contrant ainsi la volonté de domination, de contrôle et d'uniformisation au profit des seuls grands groupes marchands des pays industrialisés ;



SUD Culture poursuit l'objectif de la construction d'un syndicalisme :

- ▶ de transformation sociale dans la perspective de la construction d'une société autogestionnaire et égalitaire, anti-capitaliste, anti-patriarcale et anti-totalitaire qui repose sur le principe de la démocratie directe ;
- ▶ écologistes, afin de redonner un sens à nos modes de consommation ;
- ▶ indépendant de l'État, du patronat et de tout groupe politique, philosophique ou religieux ;
- ▶ pluraliste, c'est-à-dire acceptant en son sein la pluralité des opinions, hors l'affichage et la diffusion d'opinions sexistes, homophobes, xénophobes ou racistes, et reconnaissant à tou-te-s le droit d'opinion ;
- ▶ fédéraliste, c'est-à-dire accordant une large autonomie aux sections, aux structures locales dans la prise de décisions ;
- ▶ féministe, dans le sens qu'il lutte pour une réelle égalité, tant professionnelle et sociale que citoyenne, entre les femmes et les hommes. Il se donne aussi pour objectif d'atteindre la parité dans toutes ses structures internes et dans sa représentation face à l'employeur ;
- ▶ reposant sur la mobilisation, l'action et la négociation, et cherchant dans la lutte à réaliser l'unité la plus large des citoyen-nes et la démocratie directe dans son fonctionnement et dans les luttes ;
- ▶ ayant une vision interprofessionnelle et refusant de se réfugier dans des intérêts catégoriels et corporatistes ;
- ▶ faisant de la lutte contre la précarité, les exclusions, les inégalités, les discriminations une priorité et à ce titre, partenaire des structures citoyennes impliquées dans ces mêmes combats ;
- ▶ cherchant à développer une stratégie et une pratique syndicale permettant aux salarié-es de mieux faire le lien entre ce qu'ils/elles vivent au quotidien sur leur lieu de travail et une mondialisation capitaliste libérale et financière en marche d'un bout à l'autre de la planète ;
- ▶ œuvrant pour l'émancipation des individus, afin qu'ils puissent penser et agir sur leur environnement de travail et être acteurs de leur vie.



Élections des représentant-es des personnels du 1^{er} au 8 décembre 2022

Comité Social d'Administration de la DRAC de Normandie



Ivo GUERITEAU

Mathilde LABATUT

Christophe LAVENTURE

Emeline LE NOZAHIC

Delphine MEFFRE

Antoine MIESCH

Anne ROPARS

Veronique TRECHE

