



Union
syndicale
Solidaires



Union
syndicale
Solidaires

12, rue de Louvois - 75002 PARIS- tel / 01.40.15.82.68 - fax / 01.40.15.85.99- sud@culture.fr

Communiqué de Presse SUD CULTURE 84

5ème édition du *Forum de la Culture* d'Avignon : le changement c'est pour quand ?

Depuis hier se déroule la 5ème édition du *Forum de la Culture* d'Avignon créé en 2008 par Christine Albanel (alors ministre de la culture du gouvernement Fillon) et quelques dizaines de capitaines d'industrie de la culture et des loisirs.

A nos yeux, ce *Forum* (qui n'a de *forum* que le nom) constitue une sorte de « Davos de la Culture » dont le seul intérêt pour la culture est économique et comptable. Le titre de sa première édition « *la culture, facteur de croissance économique* » était déjà sans aucune ambiguïté.

Depuis sa création en 2008, ce soit-disant *Forum* s'est régulièrement tenu sous haute protection policière, loin du regard indiscret des habitants de la ville, des curieux et à plus forte raison des éventuels opposants aux idées ultra-libérales débattues derrière les hauts murs du Palais des Papes. Cette situation a atteint son point culminant en 2010, lors de la 3ème édition du *Forum*, quand quelques centaines de manifestants venus devant le Palais des Papes exprimer leur mécontentement à l'issue d'une énième journée de mobilisation contre la réforme des retraites furent copieusement arrosés de gaz lacrymogènes par les très nombreux CRS et Gardes mobiles présents.

A chaque édition du *Forum*, SUD Culture Solidaires (avec le soutien des structures culturelles locales Ajmi, cinéma Utopia et Théâtre des Doms) a organisé un **Contre Forum** qui a toujours connu un grand succès. Il s'agissait pour SUD Culture de proposer un temps d'échange, de partage et de discussions fertiles autour des grandes questions relatives à la Culture (marchandisation, évolutions numériques du cinéma, spectacle vivant, édition, éducation artistique, services publics de la culture, collectivités et institutions territoriales, etc) entre des personnes de sensibilités politiques et d'horizons très divers (militants syndicaux et politiques, acteurs culturels, artistes, citoyens, public(s) divers, etc). Au-delà des analyses théoriques, il s'agissait aussi de mettre l'accent sur des initiatives résistantes et alternatives concrètes.

Pour sa 5ème édition, avec « Culture : les raisons d'espérer. *Imaginer et transmettre* », le *Forum de la Culture* d'Avignon a choisi une thématique beaucoup plus consensuelle que celles retenues pour les éditions précédentes. Un titre et une thématique dans lesquels tout le monde pourrait à priori se reconnaître. Il n'est pas besoin cependant de gratter beaucoup pour comprendre que sous ce vernis qui n'abusera personne, ce sont les mêmes enjeux stratégiques et de pouvoir, la même vision ultra-libérale de la culture qui sont ici à l'œuvre.

Il n'est en aucun cas question ici de l'émancipation des peuples, du partage des savoirs ou de l'accession à la culture pour tous. Pour s'en convaincre, il suffit de regarder attentivement les organismes qui ont réalisé, cette année, les cinq études qui sont proposées à la réflexion des invités : Ernst & Young, Louvre Alliance, Bain & Cie, Kurt Salmon, soit quatre des cabinets de Conseil aux entreprises, de Management et d'Audit parmi les plus importants sur le plan international. Quant à la dernière étude, dont le thème est « *Quelle culture et quels contenus culturels les générations numériques reçoivent-elles, créent-elles et transmettent-elles ?* », elle a carrément été réalisée par... l'Atelier BNP Paribas !

Lors du prochain Comité Technique Ministériel, SUD Culture Solidaires interpellera la directrice de cabinet d'Aurélie Filippetti pour savoir si le Ministère de la Culture et la Communication apportera son soutien officiel à ce Davos de la Culture que nous espérons, en ce qui nous concerne, voir disparaître purement et simplement.

SUD Culture 84, le 14 novembre 2012