

De Fralib à PSA, défendons-nous contre les suppressions d'emplois :

2010, la multinationale Unilever décide de fermer l'usine de thé et de tisane Fralib à Gémenos près de Marseille (marques Lipton et Elephant). Cette usine est la dernière en France. La production doit être délocalisée en Pologne. Unilever, c'est un groupe dont les bénéfices se chiffrent en milliards d'euros tous les ans, ce qui ne l'empêche pas de mettre 150 personnes au chômage et de priver ces salarié-e-s de tout avenir.

Mais les salarié-e-s de Fralib ne se laissent pas faire. Ils/elles résistent, occupent leur usine, appellent au boycott de Lipton, et ils font tout pour garder leur droit de travailler, vivre et décider. Leur lutte continue encore aujourd'hui, avec l'idée de la reprise de l'usine en coopérative par les travailleurs/ses.



Au-delà de leur lutte, ce qui se passe à Fralib pose des questions qui nous concernent tous et toutes. Comment résister face à la vague de plans sociaux que multiplie le patronat (PSA, Sanofi...) et l'Etat (RGPP et ses suites) ? Comment défendre un travail et un revenu pour vivre dignement ? Qui produit les richesses ? Quelles alternatives face à ce désastre social ?

C'est pour débattre de toutes ces questions importantes, que l'UL Solidaires Paris 5^e-13^e et Ivry co-organise le :

VENDREDI 23 NOVEMBRE, A 20H30, AU CINEMA LE LUXY

77 avenue Georges-Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine
(métro Mairie d'Ivry ligne 7 et gare d'Ivry, RER C)

Une projection du film de Claude Hirsch : "*Pot de thé / pot de fer*", suivi d'un débat, avec la participation d'un-e intervenant-e de Solidaires Industrie.

Tarif de la séance : 3 euros 50.

Cette projection-débat est co-organisée avec le cinéma municipal le Luxy (<http://luxy.ivry94.fr/>) et le Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, La Manufacture des Œillets, 25-29 rue Raspail, 94200 Ivry-sur-Seine (www.credac.fr), dans le cadre de l'exposition sur le monde du travail et les travailleurs/ses au Crédac : "L'Homme de Vitruve".



Tournez s'il-vous-plaît ! 15/11/2012

**Connaître les luttes passées, pour défendre nos droits
présents et construire un autre futur :**

Depuis des années, les médias, les "intellectuels", les politiciens nous disent que la classe ouvrière n'existe plus. Selon eux les luttes sociales pour défendre nos droits sociaux serait dépassées, voir "archaïques". Ils affirment aussi que nous ne serions plus qu'une masse d'individus en concurrence les uns avec les autres.

Pourtant, il y a encore des millions d'ouvriers-ères dans ce pays. Ils/elles subissent quotidiennement de mauvaises conditions de travail. Et ceux-ci doivent se contenter de vivre avec des bas salaires, quand ce n'est pas survivre dans la précarité permanente. Ce sort est celui de millions de salarié-e-s, employé-e-s, fonctionnaires, etc...

Pourtant le patronat, qui lui sait très bien que la lutte des classes existe, mène constamment des attaques pour détruire ce qui reste de droits aux salarié-e-s. Mais pour cela, il a besoin de faire disparaître toute conscience sociale, tout souvenir des luttes sociales passées ou présentes et surtout de nos victoires.

Afin de redonner vie à la mémoire ouvrière et de rappeler ce qu'est la réalité de la société capitaliste dans laquelle nous vivons. Mais aussi, de discuter ensemble de ce que signifient aujourd'hui le syndicalisme, la grève, la notion de travail, les droits sociaux, l'UL Solidaires Paris 5^e-13^e et Ivry co-organise le :

JEUDI 29 NOVEMBRE, A 19H

AU CREDAC

25-29 rue Raspail, 94200 Ivry-sur-Seine
(métro Mairie d'Ivry ligne 7)

**Une projection, suivie d'un débat en présence du réalisateur Gérard Vidal,
du film "Chers camarades".**

Ce film raconte l'histoire de l'usine Chausson à Gennevilliers, des grévistes de 36 à la révolte des travailleurs immigrés en 75 ; des conflits pour les salaires et la dignité ouvrière à une lutte opiniâtre contre les licenciements et la fermeture de l'usine à la fin des années 90. Employé en 73, le réalisateur a vécu cette magnifique aventure humaine, comme militant pendant une quinzaine d'années, puis derrière une caméra. Entrée gratuite. Réservation obligatoire auprès du Crédac.



Cette projection-débat est co-organisé avec le Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, La Manufacture des Œillets, 25-29 rue Raspail, 94200 Ivry-sur-Seine (www.credac.fr), dans le cadre de l'exposition sur le monde du travail et les travailleurs/ses "L'Homme de Vitruve". Avant la projection du 29/11, le Crédac est exceptionnellement ouvert entre 18h et 19h.

