

Section de la Bibliothèque nationale de France  
Local syndical Tolbiac, T4, A2, poste : 49.24, messagerie : [sudbnf@hotmail.fr](mailto:sudbnf@hotmail.fr)

## Un homme sur deux est une femme, mais pas pour les expositions de la BnF !



Régulièrement, la Bibliothèque nationale de France organise des expositions sur plusieurs de ses sites. Cela fait partie de ses missions, afin de valoriser ses fonds patrimoniaux et diffuser le plus largement possible les savoirs, les connaissances culturelles, les œuvres d'art, les créations littéraires et intellectuelles. C'est l'une des facettes de son rôle de service public.

Ces expositions peuvent être thématiques, regroupant ainsi les créations et les travaux de différents auteurs, écrivains, artistes, intellectuels, etc..., connus ou anonymes. Elles peuvent aussi être centrées uniquement sur l'œuvre, le parcours, les réalisations d'une seule personne.

Jusque là, tout cela paraît normal.

Ce qui l'est moins, c'est la répartition entre hommes et femmes de ses expositions monographiques. En effet, les expositions à la BnF sont un monde d'hommes. Entre 2006 et 2011, sur 49 expositions monographiques, 4 seulement ont été consacrées à des artistes, créatrices ou intellectuelles (soit 8 % des expositions monographiques) et aucune n'a été présentée sur le site de Tolbiac.

Cela ne s'annonce pas mieux dans l'avenir, puisqu'aucune exposition monographique consacrée à une femme n'est prévue à la BnF en 2012 et une seule, dans un espace mineur, semble prévue en 2013. La place et la visibilité des femmes dans le programme d'expositions de la BnF ne sont donc pas prêtes de s'améliorer.

Est-ce à dire qu'il n'y aurait pas d'artistes femmes, d'écrivaines, d'intellectuelles, de créatrices, de poétesses, de dessinatrices, etc... ou que la BnF ne conserverait pas de traces d'elles dans ses fonds patrimoniaux ?

Ou bien est-ce que cela ne serait pas plutôt le reflet de la société machiste et sexiste dans laquelle nous vivons, qui a toujours minoré le rôle des femmes, marginalisé leurs apports intellectuels et créateurs, a tenté de leur interdire les pratiques artistiques et a voulu les confiner dans les rôles imposés de mère de famille et de ménagère ?

Alors que différentes institutions culturelles reconnaissent enfin le rôle des femmes dans la création artistique et culturelle en organisant des expositions sur des femmes peintres, graveuses, photographes, sculptrices, il est temps que la BnF participe elle aussi à sortir ces femmes de l'invisibilité dans laquelle elles ont été placées et à mettre en place une réelle égalité homme-femme.

Nous ne croyons pas que la BnF ne soit pas capable d'organiser des expositions consacrées à Louise Michel, Flora Tristan, Colette, Marguerite Yourcenar, Georges Sand, Marguerite Durand, Séverine, Simone de Beauvoir, Anna de Noailles, Renée Vivien, Mary Shelley, Mary Wollstonecraft etc...

Ecrivain, artiste, dessinateur, intellectuel, poète, peintre, graveur, etc.. se déclinent aussi au féminin. Il est temps que cela se voit à la BnF.

