

REVUE DE PRESSE

*18 janvier 2012. « *La guerre culturelle Sarkozy-Hollande* ». Hollande s'adresse aux milieux artistiques à Nantes ce jeudi. Sarkozy à Marseille le mardi suivant. La culture entre en campagne. Les équipes aussi. Sous l'oeil de la bonne mère!

<http://www.lexpress.fr/outils/imprimer.asp?id=1072851&k=25>

*23 janvier 2012. « *Spectacle vivant : les syndicats dénoncent la souffrance des artistes* ». A quelques mois de l'élection présidentielle, les syndicats du spectacle vivant ont mis en exergue vendredi 20 janvier 2012 à Paris la "souffrance des artistes" et "une précarité accrue" dans ce milieu où la situation, selon eux, ne cesse de s'aggraver.

<http://www.lagazettedescommunes.com/96630/spectacle-vivant-les-syndicats-denoncent-la-souffrance-des-artistes/>

*24 janvier 2012. « *Quelles priorités pour le ministère de la Culture ?* ». Le ministère de la Culture a 50 ans et il est moribond. Depuis dix ans, les ministres de la Culture successifs se sont souvent contentés de gérer l'existant, en bons pères de famille. L'offre culturelle étant pléthorique, variée et, la plupart du temps, de qualité, il était en effet tentant pour les locataires de la Rue de Valois de se consacrer exclusivement à son entretien, sans prétendre la faire évoluer.

http://www.huffingtonpost.fr/gaspard-gantzer/ministere-culture-priorites_b_1228552.html

*2 février 2012. "La culture devient un enjeu de la compétition électorale" - Entretien avec Vincent Dubois, professeur à l'université de Strasbourg. Il est l'auteur de "La Politique culturelle" (Belin, 1999) et publiera, le 10 mars, aux Editions du Croquant, "Le Politique, l'artiste et le gestionnaire". - Propos recueilli par Nicolas Truong le 2 février sur lemonde.fr

http://www.lemonde.fr/idees/article/2012/02/02/la-culture-devient-un-enjeu-de-la-competition-electorale_1637937_3232.html

*2 février 2012. *La culture et la crise - Un point de vue de Jérôme Clément*, ancien président d'ARTE. La place de la culture dans la société libérale et démocratique a toujours été controversée : rappelons-nous le débat sur l'exception culturelle et l'époque – les années 90 – où les négociations du GATT voulaient inclure la culture dans la liste des marchandises à libéraliser. Pourquoi ?

http://www.lemonde.fr/idees/article/2012/02/02/la-culture-et-la-crise_1637454_3232.html#xtor=AL-32280258

*2 février 2012. *Le "rêve français", c'est parier sur la culture - Un point de vue d'Olivier Poivre d'Arvor*, Directeur de France Culture. S'il existe bien un rêve français, un rêve d'exception et de première nécessité, un rêve qui n'a pas fini de nous tenir créatifs, c'est bien celui de la culture. Quel responsable politique oserait nier, en cette période de campagne électorale, que si la France, avec seulement 1 % de la population mondiale, est toujours plus grande qu'elle-même, y compris économiquement, c'est à la culture qu'elle le doit

http://www.lemonde.fr/idees/article/2012/02/02/le-reve-francais-c-est-parier-sur-la-culture_1637940_3232.html