

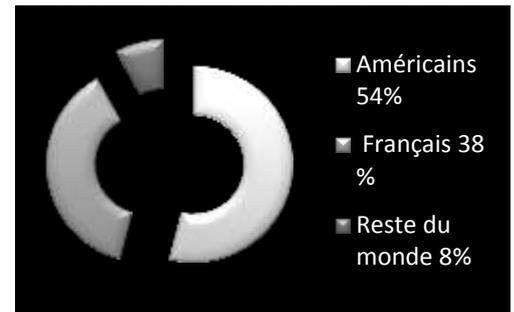


CinéSolidaires

N°4 - février 2012

www.sudcinesolidaires.org

Observatoire de la diversité



% d'entrées en 2011 par origine des films

ACCORD SALARIAL : IL N'EST JAMAIS TROP TARD !

Fin janvier, la FNCF (fédération patronale) et la majorité des syndicats "représentatifs" des salariés ont signé un accord de revalorisation des salaires de **2% pour l'année 2011** alors que la fréquentation des salles augmentait de 4,6%, et les profits de... ?

EST-CE AINSI que les hommes vivent ?

12^{es} journées cinématographiques dionysiennes
Cinéma L'ECRAN de SAINT-DENIS
du 01 au 07 Février 2012

à l'heure du digital – extrait du catalogue du festival :

« Pour aller vite, on dira que les révolutions violentes prédictoriales ont eu lieu à l'ère de l'argentique alors que les révolutions démocratiques sont contemporaines du digital ; les révolutions arabes offrent l'exemple le plus intéressant de la rencontre d'un désir de démocratie avec l'expression d'un nouveau mode de production et de diffusion de l'image. Il y aurait à interroger l'état actuel de l'évolution matérielle et technologique de l'outil cinématographique par rapport justement à cette question de distance »

TAHAR CHIKHAOUI
fondateur de la revue de cinéma
tunisienne CINECRITS

**Vendredi 3 février à 14h:
MASTER CLASS avec le
réalisateur argentin
Fernando E.SOLANAS
et à 18h programmation
de "L'heure des brasiers"**

Tout le programme sur :
www.estceainsi.fr



CiNé Nucléaire



Si certains veulent nous persuader que les e-billets sont une alternative aux files d'attente devant les cinés, d'autres se souviennent que le 11 mars est le 1^{er} anniversaire de la catastrophe de Fukushima au Japon. Nos cinémas fonctionnent encore avec une électricité à plus de 70% d'origine nucléaire.

Le 11 mars, à l'initiative du Réseau Sortir du Nucléaire, une chaîne humaine de 235 Km reliera Lyon à Avignon. La vallée du Rhône avec 11 réacteurs est la région la nucléarisée d'Europe !

Vous aussi, rejoignez la chaîne ou soutenez cette initiative pour appeler à la sortie du nucléaire et à la transition énergétique.

www.sortirdunucléaire.org
www.chainehumaine.org

COUT DE PROJECTEUR SUR **M2R** FILMS

La réalisatrice et journaliste **Marie Monique Robin** a réalisé de nombreux documentaires engagés : Voleurs d'organes, Escadrons de la mort : l'école française, Torture made in USA, L'école du soupçon, Le monde selon Monsanto, Notre poison quotidien. En 2011, elle a décidé de créer M2R, sa propre maison de production pour être désormais propriétaire des images et interviews qu'elle réalise. Le but : pouvoir les utiliser le plus largement possible et les mettre à disposition comme bon lui semble.

UNE PRODUCTION CITOYENNE ?

Pour Marie Monique ROBIN, de tous les principes qui s'imposent à un journaliste, l'indépendance est le plus décisif et le plus difficile à mettre en œuvre. L'indépendance d'esprit est une quête personnelle. L'indépendance matérielle, qui y contribue grandement, se construit également, en tenant ses propres intérêts à l'écart des pouvoirs établis.

Contrairement à ce que voudraient les tenants du « tout se vaut » et du « c'est ainsi que va le monde », l'indépendance du journaliste ne signifie pas pour autant qu'il doive renvoyer dos à dos victimes et responsables, lanceurs d'alertes et lobbies industriels. Dans la clameur ambiante, les discours les moins audibles sont souvent porteurs de vérités inavouables

SOUSCRIVEZ !

« Développer une relation différente avec le public en l'associant à la genèse et au développement de ses films c'est faire que ceux-ci jouent pleinement leur rôle d'outil d'information et d'éveilleur de conscience ». Dans cette optique et afin d'assurer son indépendance financière, M2R a ouvert une souscription pour coproduire son prochain film.

Pour que l'opération soit menée à bien, il fallait un minimum de 500 et un maximum à 2500 personnes. À ce jour, **1467** souscripteurs ont déjà répondu à son appel. Chaque souscripteur pour 30€, recevra une « édition spéciale » du DVD et un lien permettant l'accès au site du reportage. Grâce à ce lien, vous pourrez suivre la production et la réalisation du film

« L'investigation permet de poser cette question candide, et tellement politique : comment est-ce possible ? »



dr

COMMENT NOURRIR LE MONDE , la nouvelle enquête, le nouveau film

« En faisant le tour du monde pour accumuler les témoignages sur les agissements de l'industrie agroalimentaire, j'ai multiplié les contacts avec des collectifs et des militants dont le sort n'était pas seulement d'être les victimes de la pollution et de l'exploitation capitaliste de la terre : ils étaient également les acteurs de la résistance et de l'innovation, porteurs d'expériences positives et d'espoir. Aux côtés des experts en agronomie ou en économie, ils seront les principaux personnages du film à venir car en matière d'agriculture, ils sont les mieux placés pour dire ce qui marche et ce qui ne marche pas. Contrairement à ce que répètent les tenants d'une industrialisation intensive de l'agriculture, des solutions locales peuvent constituer une alternative globale. »

contact : m2rfilms.com



12 rue de Louvois 75002 PARIS
tel : 01 40 15 82 68
contact : cinesolidaire@free.fr

