

  
**Syndicat des services  
postaux parisiens**  
25 / 27 rue des envergures 75020 PARIS  
Tél : 01 44 62 12 10 Fax : 01 44 62 12 12  
**www.sudposte75.fr**

  
**Culture  
SUD  
Solidaires**

  
**Union  
syndicale  
Solidaires**

**12, rue de Louvois - 75002 PARIS- tel / 01.40.15.82.68**

**fax / 01.40.15.85.99- sud@culture.fr**

## **A POMPIDOU COMME AU LOUVRE, LA POSTE BRADE SA CULTURE DU SERVICE PUBLIC DE PROXIMITÉ !**

Les orientations prises par les dirigeants de La Poste, confortées par le changement de statut en Société Anonyme, sacrifient année après année le Service Public sur l'autel du profit.

Aujourd'hui la seule logique qui prédomine aux destinées de ce service proche des usagers est la rentabilité tous azimuts. Et au nom de cette doctrine, les dirigeants sont prêts à tout y compris à galvauder l'image d'une "entreprise" humaine, ouverte sur les populations.

Ainsi le bureau de poste de Paris Centre Pompidou situé à l'intérieur du centre du même nom verrait son unique agent remplacé, au nom d'une rentabilité immédiate, par un ou plusieurs automates.

Dans cette logique à court terme, les dirigeants de La Poste considèrent la présence de cet agent sans aucun intérêt et dénigrent leur mission de service public.

Nous sommes totalement contre cette logique et c'est pour cela que nous nous y opposons.

Car la présence d'un agent est la garantie d'une qualité d'accueil et d'écoute pour tous. Elle est la garantie d'un accès à tous les services postaux. Elle participe aussi à l'effort contre la déshumanisation générale des services publics. Enfin, la présence d'un agent, en ces lieux, assure à La Poste une notoriété et consolide son image de service de proximité.

**Pour les syndicats SUD PTT et SUD Culture Solidaires, La Poste a un devoir de qualité de service. Sa mission de service public lui en assigne les conditions.**

**Et quoi de mieux que la présence d'un agent sur les lieux de ce service public pour répondre aux conditions de cette mission ? Certainement pas un automate !**

**On n'imagine pas une "ville" de 15 000 personnes sans service postal ?  
Alors que dire d'une "ville" de 25 000 personnes qui en serait privée ?**

Dans le cadre du projet Pyramide, avec la redistribution et le développement des espaces d'accueil, le musée du Louvre récupérera bientôt les locaux situés dans l'allée du Grand Louvre, et parmi eux celui où se trouve aujourd'hui le bureau de Poste. Cette réorganisation, menée pour recevoir toujours plus de

visiteurs au détriment de la qualité de visite (25000 visiteurs par jour en moyenne en 2009), risque donc de provoquer la fermeture pure et simple de ce service public.

La direction de la Poste souhaite-t-elle maintenir un bureau et ses agents au musée du Louvre ?

Rien n'est moins sur. Après la Tour Eiffel, la Cité des Sciences et de l'Industrie et le centre Pompidou (voir au dos), où des automates sont en train de remplacer les employés, qu'arrivera-t-il au Louvre ?

Actuellement, les bénéfices que retire le musée pour la concession de cet espace sont relativement faibles (approximativement 0,54% du total des recettes dites "valorisation du domaine" en 2008)<sup>1</sup>. Il est donc facile de s'en débarrasser.

Mais s'il avait réellement la volonté d'offrir les meilleurs services à ses usagers et à ses agents, la moindre des choses serait que le musée du Louvre permette le maintien de ce bureau dans cette allée.

Une seconde solution consisterait à ce que le musée incite la société Espace Expansion, propriétaire et exploitante de cette galerie commerciale, à concéder un espace à la Poste et donc à répondre au mieux aux besoins des publics<sup>2</sup>.

Malheureusement, cette société, avec l'aval du musée du Louvre, préfère favoriser des entreprises telle Mc Donald (où l'organisation du travail repose principalement sur l'individualisation, la précarité, la rentabilité et la souffrance) afin de rentabiliser au maximum des lieux qui pourraient être dévolus au service public et à la Culture.

**Pourtant, la Poste du musée du Louvre accueille chaque jour des touristes du monde entier (et des personnels du musée) qui trouvent là des conseillers polyglottes qu'aucun automate n'égalera jamais.**

La fermeture probable du bureau de Poste du musée du Louvre et celle du bureau du Centre Pompidou sont à l'image de la casse des services publics que mène actuellement le gouvernement.

Au ministère de la Culture, celle-ci prend la forme de la Révision Générale des Politiques Publiques, qui se traduit par la suppression de centaines d'emplois, l'accroissement de la charge de travail, de la précarité, des externalisations et la perte de certaines missions, avec tout ce que cela implique aussi de négatif pour les usagers. Ce que subit actuellement le ministère de la Culture, c'est ce que subissent depuis plusieurs années les travailleurs de la Poste.

C'est pourquoi, SUD PTT et SUD Culture Solidaires agissent ensemble pour faire converger les luttes de défense des services publics et en particulier pour faire pression sur la direction de La Poste et celles du musée du Louvre et du Centre Pompidou, afin d'empêcher la fermeture de ces deux bureaux de Poste, services publics installés dans deux établissements prestigieux.

## **Luttons pour le maintien de La Poste et de ses agents au musée du Louvre comme au Centre Pompidou.**

<sup>1</sup> Rapport d'activités 2008 - Recettes de la valorisation du domaine.

<sup>2</sup> Le Louvre est chargé par l'Etat de faire respecter les baux à construction passés avec les concédants des espaces du Carrousel et notamment "la nature et la qualité des commerces" (précisées dans le cahier des charges du bail à construction).