

# École nationale supérieure des beaux-arts

## **! ATTENTION FRAGILE !**

**Budget, effectifs Beaux-arts... attention fragile !  
RGPP... l'Ensba épuise son bas de laine.  
En faire toujours plus avec des moyens débiles,  
A pas de géant sur pieds de porcelaine...**

Les contraintes aujourd'hui imposées par la RGPP\* mettent en péril nos missions. Le gouvernement se désengage massivement du service public, réduit les effectifs et les budgets.

Pour subsister, les établissements du Ministère de la culture doivent se tourner de plus en plus vers la recherche de ressources propres, ce qui conduit à une marchandisation de la culture, et à l'amointrissement de nos missions de service public.

Ainsi, **l'ENSBA a perdu 24 postes en 5 ans.**

Comme le souligne une motion de représentants du personnel présentée au CA, l'École, s'appuyant sur une subvention réduite et des ressources propres toujours plus aléatoires dans le contexte économique actuel, se voit aujourd'hui imposer un budget qui rend de plus en plus périlleux le maintien de ses missions. Face à un déficit de plus de 600.000 euros, elle est de nouveau contrainte de puiser dans des proportions alarmantes dans son fonds de roulement, afin de subvenir aux besoins de fonctionnement (en raison de l'augmentation de charges incompressibles – masse salariale, « fluides » etc.). Si cela se répète au même rythme, l'établissement se trouvera en situation de cessation de paiement dans trois ans.

**L'École nationale supérieure des beaux-arts est frappée de plein fouet par la RGPP, et son personnel est de plus en plus sous pression : réforme pédagogique dans le cadre de la LMD, développement des expositions et de l'activité culturelle, développement des ressources documentaires, avec un budget qui ne cesse de s'amenuiser, de très nombreux départs en retraite, et la restructuration de ses services via le nouvel organigramme.**

**Nous exigeons le maintien des missions de service public,  
c'est-à-dire le sens même de nos métiers.  
Pour atteindre ces objectifs en développement,  
il faut des moyens humains et matériels.**