Défendons la Culture !!

Comme nous l'avons abordé dans notre dernière communication : « 2030 : vers quel Centre Pompidou se dirige-t-on ? », une vision glaçante se dessine pour la culture et le service public. Ce qui se passe au Centre Pompidou est le reflet d'une politique gouvernementale qui « ruisselle » sur les ministères. C'est pourquoi la lutte au Centre Pompidou ne peut être dissociée de la lutte au ministère car l'attaque est générale ! **La culture ne peut être apolitique** !

Une dégradation organisée du service public

Nous faisons partie intégrante d'une casse du service public à échelle nationale, qui a subit une accélération fulgurante pendant cette décennie macroniste. Cette constante dé-subvention du service public vise particulièrement certains ministères (culture, éducation, santé, agriculture…) qui ne sont plus une priorité pour le gouvernement dont les objectifs s'affichent clairement.

L'arsenal est sans fin pour restructurer sans dialogue social : coupes budgétaires incessantes, gel des effectifs, non remplacements des départs, réduction des concours, augmentation des besoins de fonds propres pour les EPA, privatisation des espaces, augmentation des tarifs visiteurs, fermeture pour « travaux » …

Les conséquences directes de cet abandon du Ministère de la Culture se manifestent par :

- des conditions de travail dégradées, qui usent la santé mentale et physique ;

- des salaires qui stagnent, paupérisant les agent.es ;
- une précarité omniprésente notamment dans les métiers de la surveillance, de la vente et de la médiation ;
- l'augmentation des tarifs ne permet plus l'accès à la culture au plus grand nombre ;
- le rayonnement et la sauvegarde des patrimoines ne sont plus garantis.

Abandonner la politique publique culturelle au secteur privé c'est lui laisser le pouvoir d'orienter les idées.

La Culture, première victime du fascisme

De plus, nous entrons dans une période où les libertés artistiques, scientifiques, universitaires et culturelles ne peuvent plus être considérées comme définitivement acquises. Dans cette perspective que deviendrait le Centre Pompidou face à un pouvoir politique qui voudrait imposer ses choix aux institutions culturelles ? Que ferions-nous face à des pressions contre des artistes, des œuvres, des recherches ou des expositions ? Que ferions-nous face aux discriminations (racisme, à l'antisémitisme, à l'islamophobie, aux LGBTQIphobies, au sexisme…) ou aux politiques autoritaires ?

Ces menaces ne sont pas illusoires et doivent être prises au sérieux. Certaines sont déjà advenues : festivals dé-subventionnés par des mairies RN, artistes blacklisté.es, menaces sur les associations culturelles, menace de dissolution de partis démocratiques…

Nous ne voulons pas attendre qu'un gouvernement hostile aux libertés culturelles arrive au pouvoir pour découvrir que nous avons laissé affaiblir nos outils de résistance. **Le Centre Pompidou doit être un espace de liberté, de recherche, d'expérimentation, de critique et d'émancipation, ainsi qu'un rempart symbolique dans le paysage culturel français et international**. Son indépendance ne peut pas reposer sur la

bonne volonté d’un.e président.e, d’un.e ministre ou d’un.e mécène. Elle repose sur des missions publiques fortes, des collections protégées, des personnels qualifiés, des garanties collectives et des contre-pouvoirs.

Le syndicalisme de Sud Culture Solidaires : un bouclier pour les métiers de la culture

Le syndicalisme est un rempart qu’il ne faut pas négliger. Voter pour ses représentants syndicaux est un outil de résistance face à ce système destructeur complexe. **Nous pouvons et devons agir pour le bien commun dans nos espaces de travail.** Ces espaces qui occupent environ un tiers de nos vies et qui ont des répercutions sur les deux tiers restants. **Au Centre Pompidou comme au Ministère de la culture, choisissons notre avenir !** Ne laissons pas les autres décider pour nous.

Du 3 au 10 décembre, faisons entendre une voix qui ne s’adapte pas à la casse du service public : construisons le rapport de force.

Votez SUD Beaubourg au CSA Pompidou et pour la CCP 1
Votez SUD Culture Solidaires au CSA ministériel et pour les CAP

Section Sud Beaubourg – SUD Culture Solidaires
24 novembre 2026

Défendons la cultureTélécharger