Nous refusons que le spectacle vivant passe sous le rouleau compresseur de la haine de l'extrême droite !

Depuis quelques jours le collectif de spectacle vivant « La Grosse Plateforme » et plus précisément son chorégraphe, Jean Hostache, sont la cible d'une campagne de cyberharcèlement et de désinformation de la part de groupuscules néonazis mais aussi d'élu·es de droite et d'extrême droite.

Il aura suffit d'une vidéo postée sur le compte X du média identitaire « Le Bastion », pour que la fachosphère et plusieurs élu·es peu scrupuleux crient au scandale de voir la Mairie de Paris attribuer une subvention de plusieurs dizaines de milliers d'euros au collectif d'arts de la rue.

Cette information a été créée de toute pièce et reprise sans hésitation par des élu·es de la ville de Paris, des portes-parole de partis politiques… Une vague de désinformation qui a généré une campagne de harcèlement en ligne des plus violentes, avec tout ce que la propagande néonazie peut créer de plus abjecte.

Multiplier les attaques envers la création contemporaine pour la discréditer et in fine l'éradiquer du champs culturel, n'est pas nouveau. Dès les années 1930, les nazis avaient fait de même avec l'art moderne… qui était dès lors devenu l'art « dégénéré » selon leur appellation.

Nous refusons que cela se reproduise, et luttons pour la liberté de créer.

Nous appelons également le Ministère de la Culture à condamner ces agissements et à soutenir activement les compagnies de spectacle vivant qui sont de plus en plus fragilisées.

SUD culture Solidaires dénonce cette nouvelle attaque contre la création artistique et apporte son soutien au collectif « La Grosse Plateforme » ainsi qu’à Jean Hostache !

SUD Culture Solidaires
27 avril 2026