

Lutter contre l'externalisation dans les musées – revue de presse

La Maison Gainsbourg et le musée Gustave-Moreau visés par des plaintes pour « prêt de main-d'œuvre illicite » – *Le Monde*, 1^{er} avril 2026

Cette démarche est portée notamment par les syndicats SUD-Culture et SUD-PTT ainsi que l'union Solidaires, qui ont régulièrement dénoncé ces pratiques au sein d'établissements culturels publics ou privés.

Des plaintes pour « *prêt de main-d'œuvre illicite et marchandage* » présumés, concernant la Maison Gainsbourg et le musée Gustave-Moreau, ont été déposées au tribunal judiciaire de Paris au nom de plusieurs syndicats, a appris l'Agence France-Presse (AFP) mercredi 1^{er} avril de sources proches du dossier. [[Lire la suite](#)]

Prêt de main-d'œuvre illicite : la Maison Gainsbourg et le musée Gustave Moreau visés par des plaintes – BFM, 1^{er} avril 2026

Plusieurs syndicats ont porté plainte contre la Maison Gainsbourg et le musée Gustave Moreau à Paris pour dénoncer des « prêts de main-d'œuvre illicite et de marchandage ».

Des plaintes pour « prêt de main-d'oeuvre illicite et marchandage » présumés, concernant la [Maison Gainsbourg](#) et le musée Gustave Moreau à Paris, ont été déposées au nom de plusieurs syndicats, a-t-on appris mercredi de sources proches du dossier. [[Lire la suite](#)]

Couleur précaire à la Maison Gainsbourg – *Le Canard enchaîné*, 31 mars 2026

Le musée consacré à Serge Gainsbourg à Paris est visé par une plainte pour recours abusif à la sous-traitance de personnel. Des salariés dénoncent des conditions de travail qui ressemblent à s'y méprendre à de l'intérim déguisé. [[Lire la suite](#)]