Hommage à Adolphe Thiers au Musée du Louvre, entre légitimation de la violence coloniale et silence sur le sang versé

Mercredi 14 mai 2025 s’ouvre au Musée du Louvre une exposition sur la collection d’objets chinois d’Adolphe Thiers. L’hommage à un tel individu est mal venu, son rôle dans la brutalité de la conquête coloniale interroge sur la volonté d’une institution comme le Louvre de produire un discours scientifique s’affranchissant des fantasmes générés par la colonisation.

La suite est à lire sur le site de la section Sud Culture Louvre : https://sudculturelouvre.wordpress.com/2025/05/14/thiers-lesthete-coupeur-de-tete/