

A propos du Centre National de la Musique (ou comment l'Etat abdique face aux intérêts de l'industrie musicale)

[2012 04 02 A propos du Centre national de la Musique](#)Le dispositif répressif dit Hadopi ayant totalement échoué dans ses objectifs, il fallait bien trouver un autre moyen pour redonner le moral aux trois majors qui monopolisent la « production » mercantile de la musique enregistrée ainsi qu'aux gros entrepreneurs de spectacles.