

L'Echo de l'insoutenable comédie du Medef sur les intermittents

Suite à plusieurs articles commis par Leila de COMARMOND et son complice Jean-Francis PECRESSE dans les Echos sur les intermittents du spectacle, leur système d'indemnisation et le déficit de l'Unedic qui serait lié à leurs professions je me sens dans l'obligation de rétablir certaines vérités sur ce sujet, bien loin des idées reçues sur des professions méconnues qui certes font rêver mais dont la réalité est masquée par les paillettes. Bienvenue dans les coulisses du spectacle !

Lisez la suite de cet article ci-dessous, ou [sur le site de Agoravox](#)