

Modèle d'Art plastique ? Pas un modèle de statut social !

Depuis de longs mois maintenant, les modèles d'art plastique luttent pour obtenir de dignes conditions sociales, tandis que l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts et le ministère se renvoient la balle, sans avancer de proposition concrète...

. Indispensables à l'enseignement dans les ateliers et écoles d'art, les modèles sont payés **moins de 11 euros nets de l'heure à l'ENSBA.**

- **Nous demandons le doublement de cette rémunération,** alignée sur la grille des assistants d'enseignement, et non plus celle de personnels administratifs qui ne correspond pas à la réalité de notre travail.

. Vacataires, mais attachés à ce qu'il nous faut reconnaître comme un véritable métier, ils oeuvrent dans une précarité absolue.

- **Une réflexion doit être engagée au plus vite afin d'aboutir à la mise en place d'une pratique réduisant la précarité des modèles,** tant aux Beaux-arts que parmi leurs divers employeurs.

Lors d'une entrevue récente avec des représentants du syndicat SUD-Culture, Madame la conseillère sociale auprès de Madame Albanel admettait qu'il convenait d'organiser un rendez-vous spécifique sur la question des modèles.

**Nous avions eu le 14 mai dernier
l'occasion de
remettre en mains propres notre
tract à Monsieur
Frédéric Mitterrand...**

**C'est pourquoi nous insistons
aujourd'hui :
Monsieur le Ministre, ne laissez
pas tomber les
modèles, et faites en sorte
qu'enfin s'ouvre la
porte de véritables négociations !**

Paris, le 25 juin 2009

CoMBA, collectif des modèles de l'ENSBA,
Section SUD-Culture de l'Ensba.

<http://comba2008.wordpress.com/>