

# **Culture et Précarité (le 15 Juillet 2009 de 10h30 à 13h30 – Cinéma Utopia Manutention, Avignon)**

**le 15 Juillet 2009 de 10h30 à 13h30  
Cinéma Utopia Manutention, Avignon**

**à l'initiative de Sud-Culture 84,  
Sud-Culture national, Solidaires 84  
( avec le soutien de la revue  
Mouvement )**

## **Débat sur *Culture et Précarité***

Exemplaire à plus d'un titre, la lutte des intermittents du spectacle entraîna dans sa chute la plupart des festivals de l'été 2003 (dont celui d'Avignon), et la chute encore plus rapide et accélérée de milliers de salariés du spectacle vivant dans la précarité suite à la refonte de leur régime d'assurance chômage (protocoles du 26 Juin 2003 et du 18 Avril 2006).

Six ans plus tard, ou en sommes-nous ?

Quelles conséquences ce bouleversement social a-t-il eu sur le paysage culturel et sur les pratiques des artistes et techniciens de notre pays ? Quelles leçons pouvons-nous en

tirer aujourd'hui ? Quelles perspectives ?...

- Introduction du débat par Sud Culture 84 : **un point sur la situation des intermittents 6 ans après 2003**
- Dominique Noël (secrétaire national de Sud-Culture): **la culture, combien de divisions ?**
- Jean François Hersent (secrétaire national de Sud Culture): **la précarité comme mode de gestion privilégiée de la force de travail à l'époque du capitalisme mondialisé**
- Irène Pereira (commission précarité de Sud Culture): **la précarité au Ministère de la Culture**
- Jean Marc Adolphe (rédacteur de la revue Mouvement) : **La précarité culturelle, et l'art d'en sortir (contre une politique de l'excellence, mettre en oeuvre le partage du sensible.**