

SUD-Inrap N°44

Janvier 1997 – Janvier 2007 : 10 ans déjà !

[Bulletin SUD-Inrap](#) Lorsqu'en janvier 1997, quatre anciens militants de la CFDT ont créé SUD Culture, ils entendaient développer un syndicalisme ancré dans les revendications quotidiennes des agents du Ministère de la Culture.

Dix ans plus tard, le pari est en partie gagné et nul ne contestera le bouleversement du rapport de forces syndicales qui s'est opéré au sein du ministère. SUD Culture Solidaires s'est ainsi progressivement implanté tant dans le ministère et les établissements publics qui en dépendent que dans d'autres champs relevant de la culture (intermittents du spectacle, édition, médias etc.).

Lors du dernier référendum à l'INRAP (2005), vous avez été plus de 27 % à accorder votre confiance à SUD Culture Solidaires qui est ainsi devenu le troisième syndicat du Ministère (12 %). Nous avons ainsi pu intervenir au CTPM mais aussi dans de nombreux CTP et CHS.

A la Cité des sciences, SUD Culture Solidaires est devenu le premier syndicat au sein de la représentation du personnel au Conseil d'administration. A l'INRAP, notre organisation est devenue la seconde force syndicale.

Il est présent dans la quasi-totalité des instances, y compris depuis peu, au Conseil d'Administration de l'établissement.
(...)

Pouvoir d'achat des agents de la fonction publique: la chute libre...

Ces dernières années ceux qui bénéficient des plus hauts revenus ont largement profité de multiples cadeaux et largesses de la part d'un gouvernement manifestement à leur écoute. Dans le même temps, les agents de la Fonction publique, régulièrement stigmatisés comme des nantis qu'il convient de faire disparaître par dizaines de milliers, ont subi une baisse sans précédent de leur pouvoir d'achat.

Le recul de 5% constaté de 2000 à 2005 a de nouveau été aggravé en 2006 par l'augmentation des carburants, du gaz de ville, du logement, des dépenses de santé et autres produits de première nécessité. (...)

Culture et précarité : un éternel recommencement

Dans l'illégalité la plus totale (désormais favorisée par la loi et la globalisation des crédits des frais de dépenses des personnels), le ministère de la culture a largement transgressé la règle fondamentale qui veut que ses emplois permanents soient normalement pourvus par des agents titulaires.

Ce faisant, il a fortement contribué à l'essor de la précarité de l'emploi en son sein.

Malgré la grève massive de 1999 qui avait permis de mettre fin aux pratiques les plus détestables, malgré l'échec partiel des

plans de résorption
successifs dont le plan Sapin constitue le dernier avatar,
notre ministère
reste un vivier où se reconstitue en permanence une précarité
multiforme
destinée à contourner le statut de la Fonction Publique. (...)

Harcèlement moral : un mal de plus en plus répandu

Après s'être longtemps réfugiée dans une inaction coupable ou...
s'être contentée de déplacer les «harcelé(e)s»,
l'administration a enfin rédigé
une note du service à destination des directeurs
d'administration centrale, des
Drac, des Ecoles d'architecture et des Etablissements Publics.
Il était temps. (...)

Brèves du CTP de l'INRAP du 12 octobre 2006

(...)