



61, rue de Richelieu - 75002 PARIS - tel : 01.40.15.82.68 - fax : 01.40.15.85.99 – sud@culture.gouv.fr

COUPES CLAIRES POUR LA CULTURE AMERICAINE mais pas que...

SOLIDARITE AVEC LES TRAVAILLEURS DE LA CULTURE U.S. mais pas que...

Donald Trump vient de décider la suppression totale des subventions de quatre agences fédérales en charge de la culture aux Etats Unis pour 2018. Soit au total 971 millions de \$ d'économies !

Rien d'étonnant à cela : Donald Trump, homme d'affaires véreux, menteur patenté et star de télé réalité est partisan de la culture degré zéro. Pour comprendre ses premières mesures politiques, il ne faut surtout pas oublier que son équipe gouvernementale est composée d'un noyau dur d'idéologues « libertariens » qui révèrent Ayn Rand, philosophe américaine d'origine russe fondatrice de « l'objectivisme », une théorie selon laquelle le seul système politique possible est le capitaliste dérégulé et le seul objectif moral, la recherche égoïste du bonheur individuel. On comprend alors que Donald Trump n'est pas seulement un cinglé illuminé (même s'il l'est aussi).

Dans ce contexte de tension politique et économique extrême, il est essentiel de ne pas se tromper de combat, ni d'adversaires. Bien sûr, nous apportons notre soutien plein et entier aux travailleurs américains de la culture dont les conditions de vie seront nécessairement impactées par ces coupes budgétaires, mais ce préambule de rigueur établi, il faut préciser deux choses importantes à nos yeux : tout d'abord les 4 agences fédérales dont il est question ici (the National Endowment for Arts, the National Endowment for Humanities, the Institute of Museum and Library services et the Corporation for Public Broadcasting) sont de puissants organismes très conservateurs sur le plan culturel dirigés par des responsables politiques tout aussi conservateurs. C'était le cas par exemple de Kenneth Tomlinson, Président de la CPB (Corporation for Public Broadcasting) de 2003 à 2005, également patron du Reader's Digest. Durant sa présidence, Kenneth Tomlinson n'eut de cesse de privilégier son soutien aux médias les plus réactionnaires au détriment des plus progressistes et novateurs.

Alors il va de soi pour **Sud Culture Solidaires** qu'il ne faut pas confondre un soutien sans faille aux salariés qui vont subir les contre-coups (et les licenciements) inhérents à ces coupes budgétaires avec un soutien à l'action menée par ses quatre agences fédérales en charge de pans entiers de la culture aux Etats Unis (médias, musées, etc...).

La deuxième chose qu'il nous semble capital de préciser, c'est que *tous* les domaines qui touchent de près ou de loin à l'environnement, à la recherche, à l'éducation, à la santé et plus généralement à tous les services publics aux États Unis, vont subir de plein fouet les attaques et les coupes budgétaires de l'administration Trump, et bien entendu pas seulement la culture. Le seul budget fédéral en augmentation pour 2018 sera celui de l'armée, puisqu'il passera (avec 54 milliards de \$ d'augmentation) de 549 milliards de \$ à 603 milliards de \$!!! Cible privilégiée de Trump et des climato-sceptiques qui l'entourent : toutes les organisations écologistes qui militent contre le réchauffement climatique. C'est ainsi que l'EPA (Environmental Protection Agency) verra son budget réduit de 31 % en 2018. Cette baisse budgétaire entraînera mathématiquement la suppression de 3200 postes sur les 15 000 que compte l'EPA à ce jour. Sans oublier la réduction de nombreux plans de lutte contre les gaz à effet de serre et l'abandon d'une cinquantaine de programmes importants par exemple celui qui apporte une aide aux populations Inuits d'Alaska ou aux villages proches de la frontière mexicaine.

L'éducation est également dans le viseur de Trump et de ses dangereux collaborateurs. Pour s'en convaincre, il suffit de s'intéresser à Betsy de Vos, la toute nouvelle secrétaire à l'éducation, fraîchement désignée par Trump. Le credo de cette femme d'affaires, c'est la privatisation totale du système éducatif américain et son allégeance à l'église protestante.

Betsy de Vos ne s'en cache pas, elle veut utiliser l'école américaine pour « *construire le royaume de dieu* ». Tout un programme ! Alors il va de soi que le soutien de **Sud Culture Solidaires** va non seulement aux travailleurs de la culture mais aussi à tous les travailleurs sociaux américains aujourd'hui visés par l'administration Trump, qu'ils se trouvent dans le secteur de l'éducation, de la santé, de la culture ou de l'environnement.

Pour conclure, à un mois du premier tour de l'élection présidentielle en France, ne nous y trompons pas : ce programme de purges budgétaires dans les services publics et les organisations para-gouvernementales d'intérêt public n'est pas réservé aux américains. Parmi les candidats en lice en France, nombreux sont ceux qui préconisent les mêmes solutions que Donald Trump aux Etats Unis.

Alors la meilleure manière de soutenir les travailleurs américains n'est-elle pas de se mobiliser contre les mêmes politiques réactionnaires et capitalistes qui risqueraient de produire ici les mêmes effets qu'elles produisent déjà là-bas ?

SUD CULTURE SOLIDAIRES